

# BLUEWOOD MUSIC

## LESSON in Music & Guitar

### JAZZ & BOSSANOVA & Others

#### ☆ギター・レッスン（初心者もOK!）

ジャズ、ボサノバ、フォーク、ロック、Jポップ、昭和歌謡、ハワイアン、ウクレレ教室など

#### ☆ジャズ・アドリブ理論（楽器不問）

コード理論、スケールによるアドリブ理論、コード・プログレッション、バップ・ラインの研究、アドリブのコピー&アナライズ、セッション実践練習など

#### ☆ジャズ・ボーカル・サポート

スタンダード練習の伴奏、楽譜・アレンジ指導、ソルフェージュ（音感練習）、CD録音、セッション・マナー、ライブ企画のサポートなど

講師 青木弦六 (g)

愛知県知多市生まれ。中学生の時フォーク・ギターを始める。高校時代にロック、ブルース・バンドを経て、大学入学後、ジャズ・ギターを志し、在学中から名古屋市内のジャズ・クラブ等で演奏活動始める。

2004年、ジャズ・ライフ誌主催の「ギブソン・ジャズ・ギター・コンテスト」において、その確かなテクニックと深い音楽性が審査員、渡辺香津美氏らの高い評価を受け、山野楽器賞を受賞。

現在は名古屋のLovely、Star Eyesなどの老舗ジャズ・クラブを始め、県内のライブ・ハウスを中心に演奏活動を続けている。



詳細は、ブログ「[続・絃六時代](#)」をご覧ください。

メールでのお問い合わせは[bluewood.mc@gmail.com](mailto:bluewood.mc@gmail.com) まで